

Nombre: Nicole Morjan

No. Carné: 20130377



Donde acaban los caminos

Este largometraje está basado en el libro escrito por Mario Monteforte Toledo "Donde acaban los caminos". El título de esta obra se debe a la existencia, en nuestra cultura, de dos razas: la ladina y la indígena, cada una con un camino definido, separadas una de la otra. "Donde acaban los caminos" se refiere al punto en el que esas dos rutas finalizan para fusionarse, dejando a un lado la discriminación y las diferencias culturales, unidos por un amor puro y sin precedentes; En donde el amor entre ladinos e indígenas era totalmente prohibido por ambas culturas. La película se desarrolla en los años 50. Las locaciones escogidas se ubican en Antigua, Sololá, Santiago Atitlán, San Pedro y cercanías del volcán Pacaya y la ciudad capital. Dirigida por Carlos García Agraz; con la actuación de Giacomo Buonafina como: *El doctor Zamora*, y Andrea Rivera como *María Xahíl*.

El filme muestra la problemática social, cultural y política entre el área rural y urbana y como la unión de estas resulta casi imposible debido a las grandes diferencias culturales y la discriminación. La historia trata de cómo un doctor ladino llega a un pueblo a petición de un ciudadano y pronto se convierte en el doctor del pueblo ladino e indígena. Zamora, al curar a varias familias indígenas, conoce a María de quien se enamora perdidamente y decide llevarla consigo a su hotel, a pesar de lo que opinen los demás. Luego descubre que María está embarazada, a lo que reacciona emocionado. Sin embargo, surgen problemas de parte de la policía del pueblo, ya que esta no permite que un ladino esté con un indígena, así que

María toma la decisión de decirle a Zamora que nunca había estado embarazada y tener a su hijo en secreto, para alejarlo y así evitar problemas. Zamora termina casándose con una adinerada mujer ladina.

-“Aparte son los ladinos. Aparte son los naturales” esta es una cita que fue mencionada por la comunidad indígena repetidas veces durante la película. La razón por la cual la usaban tanto era para recordarse a sí mismos y a los demás, que eran diferentes una raza da la otra; por lo tanto debían de mantener cierta distancia, para evitar roces culturales. No se veían a sí mismos como iguales. La segunda cita que llamó mi atención fue: -“ los ladinos solo usan a nuestras mujeres para hacerles hijos y después dan la vuelta y se van.” Con esto se puede observar la percepción que los indígenas tenían de los ladinos. Un resentimiento acumulado por generaciones, debido a las innumerables formas de discriminación y rechazo que recibían.

Las escenas están muy bien producidas. Han logrado capturar el ambiente y la esencia de la época en donde se desarrolla la historia. Muestra de una manera muy artística los detalles que podrían parecer insignificantes, pero al mismo tiempo, son los que le dan ese realismo. Una de mis escenas favoritas es cuando María se encuentra sola en el cuarto de Zamora y se refleja por primera vez en un espejo, en donde examina cuidadosamente su cara y descubre su belleza. La última escena es la que más me impactó cuando María decide no pertenecer a ninguno de los dos grupos y se aleja de todos; sube a una montaña con su hijo en brazos y permanece sentada, en donde todo parece estático. En este último panorama, se pretende hacer reflexionar al espectador sobre el conflicto que ha estado presente durante generaciones.

La actuación es un factor esencial en toda película, ya que es responsable de dar vida y credibilidad a la historia. Creo que en este caso lo han logrado. Captaron muy bien la esencia de cada personaje, mostrando diferentes facetas en los actores principales. Eso lleva al espectador a sumergirse dentro del filme, le da la sensación de conocer al personaje e identificarse con él. Algo que también ayudó a la actuación a verse más real fue la utilización de blabismos, solecismos, anfibologías etc. Porque posee naturalidad y no se escucha sobreactuado o fingido.

En general, este largometraje es la muestra de una pequeña parte de la discriminación que había en Guatemala en esa época. Muestra las dos facetas de las culturas, señalando sus puntos fuertes y débiles. No es la típica película de amor, en la cual el espectador es capaz de predecir el final. Esta está más apegada a la realidad desde todos los puntos de vista. El final abierto es otro aspecto que le da peso al filme, en cuanto a al mensaje que se transmite.

El motivo por el cual elegí esta película es debido a que ya leí el libro. Considero que esta es una muy buena película, ya que logró captar los aspectos más importantes de la magnífica obra literaria. Es una de mis historias favoritas, llena de sentimientos imposibles y barreras que en la vida real son muy difíciles de vencer. Me gustó mucho cómo presentaron las escenas, mostrando los paisajes de Guatemala y los detalles de cada cultura. No me gustó la calidad del audio, pues interferían los ruidos exteriores en algunos diálogos. Definitivamente la recomendaría, porque me hizo reflexionar al final. Considero que una película es buena y vale la pena, cuando te muestra situaciones o hechos que nunca hubieras considerado por ti mismo o simplemente cuando te identificas con ella por motivos emocionales. Y esta tuvo un impacto casi tan grande sobre mí, como cuando leí el libro.

